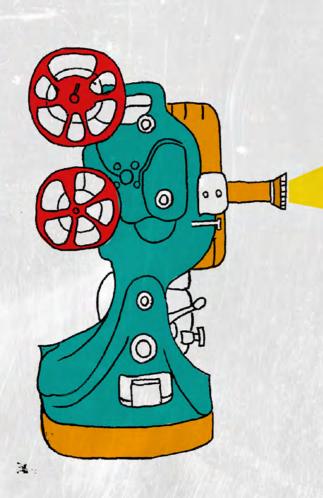
- 電影藝術前進校園-

「認識電影」輔助教材

學生手冊

單元七 打造我的夢工廠!







學習架構圖

單元一 1. 能透過視覺暫留現象,認識影像生成的基本原理。 原來電影是這樣來的啊! 2. 能認識電影及動畫製作。 單元二 1. 能透過電影欣賞,知道何謂「三幕劇」。 2. 藉由創作而熟悉「三幕劇」的編寫方式。 懂劇本、編劇本,我是編劇家 單元三 1. 能诱過影片分析,認識角色的多面向與重要性。 2. 能與同儕討論、分享、創作,相互合作與學習。 親愛的,我讓角色飛起來了 1. 能透過剪輯及分鏡的概念,了解電影及劇場在表演方式上的不同。 單元四 2. 能欣賞電影中各種巧妙創意的剪輯。 原來這就是電影的魔法 認識電影 輔助教材 1. 能認識並欣賞默劇表演。 單元五 2. 藉由小組合作方式,練習默劇的演出。 第一次默劇就上手! 單元六 1. 能認識電影聲音發展歷史。 2. 能認識電影配樂及配音。 無聲勝有聲?有聲勝無聲? 1. 能夠理解場景在電影中的重要性。 單元七 2. 能規劃出簡易的場景設計。 打造我的夢工廠! 1. 能在觀賞紀錄片《不老騎士》後,分析、討論片中人物與影片主旨:夢想。 單元八 2. 能認識電影類型與分類。 自己的故事自己說 3. 能認識紀錄片製作流程。 4. 能以自己的生活為題材,練習規劃 5~10 分鐘紀錄片的製作流程。

「認識電影」輔助教材

單元七

打造我的夢工廠!

哈囉!親愛的小朋友,

你曾經想過,

將自己故事或腦海中奇幻的想像拍成電影?

今天,讓我們一起穿梭不同的拍攝場景,

實現你腦海中的電影夢工廠!



單元七

打造我的夢工廠!



作者:李伊珊老師

看電影就像坐著時光機,可以瞬間回 的到 2500 年前探訪古埃及,也可以和阿 姆斯壯一起踏上月球,甚至還能搭乘未來 飛行器到新世界冒險,這些穿梭時間空間 不同的經歷,正是電影迷人之處!而影片 氣氛的營造像是奇幻的、寫實的或獨特的 各種感受,也是由場景一手來創造的呢!



場景的種類

在整部電影中, 並不只有演員是最重 要的主角,場景所占的重要地位不輸給演 員的表演。而一部電影的取景方式,大致 可分為:到戶外取實景、在攝影棚搭景、 和利用電腦動畫製作背景。

到戶外取實景,演員可能需要在雪地 中拍攝,或是高山懸崖取景,因為真實感 受強烈,演員的演出也更加自然逼真,但 造成拍攝過程中諸多不便,或是會讓演員 承擔許多意外的風險呢!

若是在攝影棚搭景,就是打造一個真 實的場景,好比蓋一座大樓,需要建築師、 水泥師傅、木工師傅等人通力合作,才能 建造出大樓的外部和內部;除此之外,更 重要的是將導演所需的拍攝角度、效果考 慮進去。

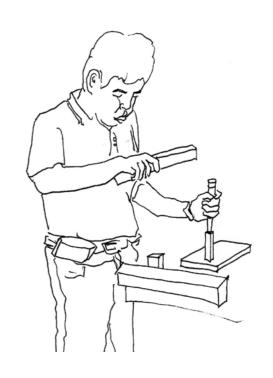


電影小知識:

電腦動畫合成背景

随著科技日益進步,場景設計開始運用電腦動 畫製作背景,演員在一個單純的背景前演出, 通常會選擇綠色和藍色背景,我們稱為綠幕、 藍幕 (Green screen, blue screen), 運用顏色去背 (chroma key) 將演員的動作與場景設計師製作模 型場景、真實的景色或與電腦動畫合而為一,達 到電影所需的視覺效果。像是電影中蜘蛛人擺盪 在高樓大廈之間,就是這樣做到的!這個背景涌 常不選擇紅色的,因為將紅色去除會影響膚色表 現,因此綠幕和藍幕最容易濾除。





看場景說故事

場景設計扮演著一部 電影整體的視覺感受,在 1993 年拍攝的動畫《台 北!台北!》,特別之處是 沒有貫穿影片的人物主角、 而是以場景本身來說故事。 我們可以看到清末三合院、 洋樓樣式的紅磚街屋、方正 的現代化公寓的繁華與消 退,在建築物的演變中,即 便沒有人物和對白,也可以 感受到導演想表達的內容, 真是一部充分表現場景重 要性的電影作品啊!











實作活動:「打造我的夢工廠」

看完《台北!台北!》這部動畫,導演以場 景說故事是不是別有一番趣味呢?

現在你對場景設計有了一些了解,請試著運 用週邊的現成物,尋找適合打造場景的小零 件,利用它們布置成不同風格的場景,可以 是一個客廳、度假的海洋沙灘、神秘的太空 冒險、或是恐怖的靈異怪談,依你的想像設 計場景,打造一個心中的夢工廠吧!

需要材料:

現成物、紙盒或厚紙板、剪刀、膠帶、膠水、 布料等。

步驟一:選擇空間

首先你可以用紙箱製做空間,或是拿鞋盒等 其他替代物品。

步驟二:收集材料

考慮想要呈現的風格主題,收集所需要的材 料。布料、玩偶、植物、模型、文具 ...,都 很好喔!





步驟三:組合場景

完成了!看我打造出一個客廳、侏儸紀的 世界。你的設計是什麼呢?

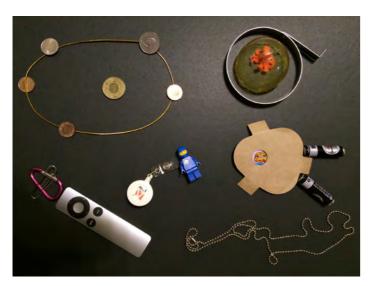




延伸活動:「場景接力賽」

步驟一:觀察圖中的物品

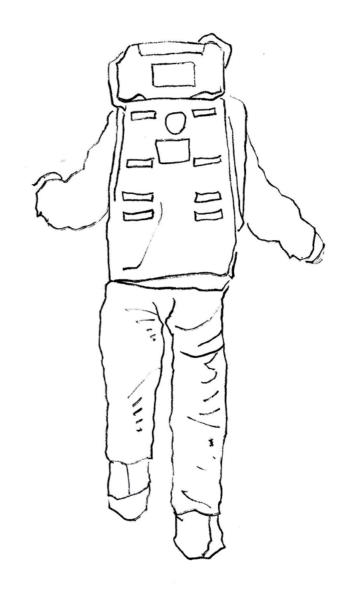
仔細觀察這個外太空的場景設計,有你熟 悉的日常用品嗎?



步驟二:想像下一幕

故事發展繼續發展,下一幕你會設計什麼 場景呢?請選擇你喜歡的媒材,設計出幾 個相關的場景,和同學、好朋友發揮想像 力,一起演出屬於自己的電影。可以列印 下圖的太空人,塗上想要的顏色和太空裝 扮,來當你的主角喔!





學習檢核放大鏡

學習目標	可以做到	普普通通	還要加油
1. 理解場景設計在電影中扮演的角色。			
2. 認識場景設計的種類。			
3. 觀察《台北!台北!》動畫中場景的變化。			
4. 能運用現成物設計出有意義的場景。			